

44°

ROM

Salerno / 11-13 maggio 2022

Mercoledì 11 maggio

ore 14,00 **C. S. A. Circolo Amerindiano**
Via F. La Francesca 31- Salerno

IRINA BAJINI

De *Le pasté et la tarte a El macho y el guanajo* de Soler Puig

GUADALUPE ALVARADO

Del texto a la escena: cartografía de una escritura corporal

SUSANNA REGAZZONI

Del mito al compromiso político: Otras reescrituras de Antígona

CARMEN DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ

La sangre de Antígona de José Bergamín

GIULIA NUZZO, CARLOS SATIZÁBAL

En torno a *Antígonas Tribunal de Mujeres* de Satizábal

LAURA MARIATERESA DURANTE

Le chiavi di *Casandra* di María Luisa Algarra

CAMILLA CATTARULLA

Reescrituras de la primera misión apostólica vaticana...

GIUSEPPE D'ANGELO

Un diplomatico italiano nel Cile della dittatura

DOMENICO NOTARI

Una riscrittura dell'innamoramento

SAMUEL SIERRA, ROSA MARIA GRILLO

presentano il *Diccionario cultural Dominicano*, di Jimmy Sierra, 2017

Giovedì 12 maggio

ore 14,00 **Biblioteca di Studi Umanistici**
Ed. D3, 3° piano, Campus Fisciano

PIERO GORZA

Scrivere con la voce, riscrivere con il corpo in terra maya

PEDRO PITARCH

La escritura del jaguar

DILIAN FERRER

Yo soy napëyoma: de la memoria viva a la reescritura

ROMOLO SANTONI

Riscrivere l'Altro

MARÍA INÉS PALLEIRO, CARLA VICTORIA FANTONI

Dos damas fantasmas: folklore y reescritura del feminicidio

ERIKA GALICIA ISASMENDI

Re-escrituras artísticas en Performances de Regina J. Galindo

BERENIZE GALICIA ISASMENDI

Estereotipos de género en México: una comparativa

EDGAR GÓMEZ BONILLA

Reescrituras de la vida docente en tiempos de la pandemia

VALERIA ANNA VACCARO, ROSARIO PELLEGRINO

Patrick Chamoiseau, tra scrittura e trascrizione

Venerdì 13 maggio

ore 14,00 **C. S. A. Circolo Amerindiano**
Via F. La Francesca 31- Salerno

MARÍA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY

Procesos de reescritura en la poesía de V. Echerri (1948)

PACO TOVAR

Tradición y novedad en una poesía creacionista de V. Huidobro

TERESA ADDARIO

El Infierno dantesco venezolano en la poesía de Salas Hernández

MARIAROSARIA COLUCCIello

Paolo y Francesca: reescrituras dantescas en Martínez Moreno

ANGELA SAGNELLA

Recurrencias dantescas en *Sobre Héroes y Tumbas* de E. Sábato

ILARIA MAGNANI

Llanto, la riscrittura impossibile di Carmen Boullosa

FERNANDA ELISA BRAVO HERRERA

(Re)escrituras y variaciones del género policial en David Viñas

LUCA BREUSA

La reescritura como forma híbrida en *Tinta roja* de A. Fuguet

STEFANO AMENDOLA

Scena di un delitto: Agamennone da Omero a Gabriela Mistral

NICOLA BOTTIGLIERI

La riscrittura (postmoderna) dell'Odissea tra Ravello e i Caraibi

Link dell'evento:



Centro Studi Americanistici
Circolo Amerindiano
Perugia - Salerno



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DOTTORATO IN STUDI LETTERARI
LINGUISTICI E STORICI

PRIN SUD 2017
The dark side of law

Comitato scientifico
Giuseppe D'Angelo
Berenize Galicia Isasmendi
Erika Galicia Isasmendi
Edgar Gómez Bonilla
Carlo Mearilli
Giulia Nuzzo
María Inés Palleiro
Valentina Ripa

Presidenti
Rosa Maria Grillo
Romolo Santoni

a cura di Rosa Maria Grillo