

Venerdì 13 maggio

ore 9,30

Biblioteca di Lingue, 3° piano
Campus, Fisciano

CÁNDIDA FERRERO HERNÁNDEZ

Reescrituras de Homero en la modernidad americana:
de la nostalgia a la parodia

FERNANDA ELISA BRAVO HERRERA

Tradiciones de la risa e inmigración italiana en la Argentina

CAMILLA CATTARULLA

"Mujer que sabe latín no tiene marido ni tiene buen fin":
il latino in Perù secondo Ricardo Palma

ILARIA MAGNANI

Le Antigoni

ELVIRA FALIVENE

Il teatro classico di Gertrudis Gómez de Avellaneda

STEFANO AMENDOLA

L'Electra Garrigó di Virgilio Piñera: appunti 'di genere' tra
Atene e L'Avana

a cura di Rosa Maria Grillo



Centro Studi Americanistici
Circolo Amerindiano



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Comitato scientifico

Elvira Falivene
Rosa Maria Grillo
Romolo Santoni

design: Domenico Notari



UniCredit

Tradizioni Classiche / Letterature Latinoamericane

38°

Convegno Internazionale
di Americanistica

Salerno, 11-13 maggio '16

Mercoledì 11 maggio

ore 15,00

C.S.A. "Circolo Amerindiano"
Via F. La Francesca 31, Salerno

NICOLA BOTTIGLIERI

I classici hanno un futuro?

ROMOLO SANTONI

Ciclopi, amazzoni e uomini a due teste: echi classici del primo incontro Europei/Americani

MANUEL FUENTES

Notas sobre la tradición cervantina en la poesía de Gastón Baquero

MARIA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY

Los gatos y la tradición en la poesía de Darío Jaramillo Agudelo (Colombia, 1947)

GIULIA NUZZO

Clasicidad mediterránea y tradiciones precolombinas en la obra de Jorge E. Eielson

CARLO MEARILLI

Así es la vida: la Medea messicana di Arturo Ripstei

DOMENICO NOTARI

Cesare Zavattini: un modello per Gabriel García Márquez

Giovedì 12 maggio

ore 9,30

Biblioteca di Lingue, 3° piano
Campus, Fisciano

PABLO GUADARRAMA

Raíces humanistas y vigencia del pensamiento latino-americano de José Martí

IRINA BAJINI

Venus negras y Vírgenes morenas en el modernismo hispanoamericano

MARA DONAT

El mito de Leda en la poesía de Rubén Darío

PACO TOVAR

Rubén Darío, un clásico de nuevo cuño

ANTONELLA RUSSO

Rovine e classicità in Rubén Darío

AURORA MARTÍNEZ EZQUERRO

La "retórica" en la literatura latinoamericana: pervivencia y valores semánticos

GUADALUPE ALVARADO

La poética y los recursos retóricos en la poesía de Alaíde Foppa

ore 15,00

Biblioteca di Lingue, 3° piano
Campus, Fisciano

PAOLA VOLPE

La morte dello Stratega di Alvaro Mutis

ANNAMARIA GIARLETTA

Un bel morir tutta la vita honora. Francesco Petrarca/ Alvaro Mutis. Convergenze

GIORGIO SICA

Un classico per il futuro: García Márquez in Salvatore Niffoi

ALESSANDRO ROCCO

La reescritura de *La guerra de los judíos* de Flavio Josefo en *Morirás lejos* de José Emilio Pacheco

ROSA PELLICER

Los pasos perdidos de Alejo Carpentier: las vacaciones de Sísifo

VIRGINIA GIL AMATE

Lima Fundada: atravesando el tiempo peruano

