

Mercoledì 13 maggio

ore 16,00

C.S.A. "Circolo Amerindiano"
Via F. La Francesca 31, Salerno

ELEONORA DI CARLO

I Nobel in arte. Sette giochi d'autore

ROMOLO SANTONI

L'America Latina nel Nobel: immagine e ruolo

MANUEL FUENTES

Hacia la *poética* de O. Paz: entre la *poesía* y el *poema*

ANTONELLA RUSSO

Un Nobel e un 'raro y olvidado'. Neruda e Felipe Sasso-
ne, due ispanoamericani nella Guerra Civile Spagnola

CARLO MEARILLI

Dios y Trujillo: *La fiesta del Chivo*

DOMENICO NOTARI

La cioccolata di Márquez: dulce e racconto 'magico'

Giovedì 14 maggio

ore 9,30

Biblioteca di Lingue, 3° piano
Campus, Fisciano

SALUTI

MARIA GABRIELLA DIONISI

Destinazione Stoccolma, passando per l'Italia

ANTONIO SCOZZOZA

Un Nobel mancato: Rómulo Gallegos e la sua *Doña Bárbara*

ILARIA MAGNANI

Poetiche e politiche nel discorso di accettazione del Nobel

MARA DONAT

La *poética* de Mario Vargas Llosa: el discurso del premio Nobel

PACO TOVAR

Mario Vargas Llosa. Ejercicios de criterio: rasgos de franca soberbia

AURORA MARTÍNEZ EZQUERRO

El lenguaje periodístico de Mario Vargas Llosa

ore 14,30

Biblioteca di Lingue, 3° piano
Campus, Fisciano

PABLO GUADARRAMA - LIGIA MACHADO

La condición humana en el pensamiento de Gabriel García Márquez

MARIO AZNAR

El anuncio de una muerte crónica: Gabriel García Márquez y la deconstrucción de una novela

VIRGINIA GIL AMATE

América, América...: vivencias y construcciones de realidad en Gabriel García Márquez y Philip Roth

IRINA BAJINI

L'ardente paciencia' di Pablo Neruda

NICOLA BOTTIGLIERI

Neruda, Hemingway, D'Annunzio: case di parole

Nobel

