



ore 16.00
RETROSPETTIVA DI DUNAV KUZMANICH
Canaguaro, 1981 - 87min.
Colombia (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00
EVENTO SPECIALE
Memorias del desarrollo, di Miguel Coyula
Cuba. 2010 - 113min. (V.O.)

ore 20.00
**Cerimonia di Premiazione del XXIX
Festival del Cinema Latino Americano**

ore 22.00
**COOPERANDO. IL MEGLIO DI
FLORIANOPOLIS 2014**
El vals de los inútiles, di Edison Cajas
Cile. 2014 - 80min. (V.O.)

Domenica 26 Ottobre
**FILM VINCITORI DEL XXIX FESTIVAL
DEL CINEMA LATINO AMERICANO**
Ore 11.00
Sezione CONTEMPORANEA Miglior Film
ore 16.00
Premio Miglior Regia
ore 18.00
Premio Speciale della Giuria
ore 20.00
Primo Premio
ore 22.00
Premio del Pubblico

KNULP

Lunedì 20 Ottobre
ore 21.00
Carlitos, di José Antonio Guayasamín
Ecuador. 2014 - 71min. (V.O.)

A seguire
Tapalín, di Maria Belina Zavadisca,
Mariana Rorundo e Federido Delperio
Bejar Argentina. 2014 - 80min. (V.O.)

Martedì 21 Ottobre
ore 21.00
El silencio de las moscas, di Eliezer
Arias
Argentina. 2013 - 92min. (V.O.)

A seguire
Cuando el Naranjo despierte, di Martín
Petrucci
Argentina. 2014 - 18min. (V.O.)

Mercoledì 22 Ottobre
ore 21.00
El cielo otra vez, di Gustavo Alonso
Argentina. 2014 - 66min. (V.O.)

A seguire
Jairboris, di Lincoln Pérciles
Brasile. 2014 - 25min. (V.O.)
O tempo que leva, di Cíntia Domit Bittar
Brasile. 2013 - 15min. (V.O.)
Os irmãos mai, di Thais Fujinaga
Brasile. 2013 - 19min. (V.O.)

XXIX FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO Trieste - 18/26 ottobre 2014



Presidente
Fernando Birri
Direzione
Rodrigo Díaz
Ufficio Stampa e Comunicazione
Giorgio Jerman
Assistenza tecnica e fotografica
Alex Jerman

(APCLAI)
**ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLA
CULTURA LATINO AMERICANA IN ITALIA**

Via Massari, 3/14
30 175 VENEZIA
Tel.Fax: (39) 041.538 23 71
Cell.: (39) 347.236 45 35 latinotrieste@yahoo.com
<http://www.cinelatinotrieste.org>

FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO

PROGRAMMA DI SALA

CENTRO INTERNAZIONALE DI FISICA TEORICA (Aula Magna)

Sabato 18 Ottobre 2014
**Cerimonia Inaugurale del XXIX Festival
del Cinema Latino Americano**
ore 19.00
Presentazione programma XXIX Festival del
Cinema Latino Americano

ore 19.15
Saluti delle Autorità
ore 19.30
Conferimento del **Premio Salvador Allende**
(in memoriam) a **Tomaso de Vergottini**
Riceve il riconoscimento: Anna Sofia de
Vergottini
Conferisce: l'Ecc.mo Ambasciatore del Cile
in Italia, Dott. Fernando Ayala

ore 20.00
Film *Ardiente paciencia*, di Antonio Skármeta
(versione cilena del film *Il Postino*, scritto e
diretto dall'autore dell'opera). **Sott. in italiano.**
ore 21.15
Cena offerta dalla Direzione del Centro
Internazionale di Fisica Teorica a tutti gli
ospiti della serata.

CINEMA TEATRO DEI FABBRI

Domenica 19 Ottobre
ore 16.00
**SEZIONE OMAGGIO A GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ**
Memoria de mis putas tristes, di Henning
Carlsen
Danimarca/Messico. 2011 - 93min. (V.O.)
Sott. in ital.)

ore 20.00
*Un señor muy viejo con unas alas
enormes*, di Fernando Birri
Argentina, 1988 - 90min. (V.O. Sott. in ital.)

Lunedì 20 Ottobre
ore 16.00
**SEZIONE OMAGGIO A GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ**
El gallo de oro, di Roberto Gavaldón
Messico, 1964 - 108min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00
El año de la peste, di Felipe Cazals
Messico, 1979 - 109min. (V.O. Sott. in ital.)

Mercoledì 22 Ottobre
ore 16.00
SEZIONE LA MEMORIA DEL FESTIVAL
Memorias del subdesarrollo, di Tomás
Gutiérrez Alea
Cuba, 1968 - 95min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00
SEZIONE CONTEMPORANEA
Nicaragua, el sueño de una generacion,
di Roberto Persano, Santiago Nacif Cabrera
e Daniel Burak
Nicaragua/Argentina, 2012 - 75min. (V.O.)
Sott. in ital.). **Incontro con il regista.**

Giovedì 23 Ottobre
ore 16.00
SEZIONE CONTEMPORANEA
El regreso, di Hernán Jiménez García
Costa Rica, 2011 - 95min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00
SEZIONE CONTEMPORANEA
Duni, di Javier Mejía
Colombia, 2014 - 89min. (V.O. Sott. in ital.)

Venerdì 24 Ottobre

ore 16.00

SEZIONE CONTEMPORANEA

La Murga, una historia popular, di David Baute
Spagna/Uruguay, 2014 - 71min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00

Quien manda, di Ronni Castillo
Rep. Dominicana, 2013 - 90min. (V.O. Sott. in ital.)

**AUDITORIUM MUSEO
REVOLTELLA**

Domenica 19 Ottobre

ore 11.00

CONTEMPORANEA (Concorso)

La muerte de Jaime Roldós, di Manolo Sarmiento y Lisandra Rivera
Ecuador. 2013 - 125min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 16.00

CONTEMPORANEA (Concorso)

El tío, di Mateo Iribarren
Cile. 2013 - 90min. (V.O.)

ore 17.45

Calakmul. La gran ciudad sagrada de los mayas, di Cesar Parra Olmedo
Messico. 2013 - 60min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 19.00

A pesar de todo, Jesús Contreras, di Jorge Prior
Messico. 2014 - 68min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.15

No bajen los brazos, di Marco Silvestri
Italia/Argentina. 2013 - 55min. (Vers. Ital.)

ore 21.45

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

Yvi Maraey / Tierra sin mal, di Juan Carlos Valdivia
Bolivia. 2012 - 105min. (V.O. Sott. in ital.)

Lunedì 20 Ottobre

ore 11.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

La eterna noche de las doce lunas, di Priscilla Padilla
Colombia. 2013 - 87min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 16.00

Saudade, di Juan Carlos Donoso
Ecuador. 2013 - 100 min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00

Cielo Oscuro, di Joel Calero
Perù. 2012 - 78min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00

CONTEMPORANEA (Concorso)

El Penacho de Moctezuma. Plumaria del México Antiguo, Jaime Kuri Aiza.
Messico. 2014 - 75min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 22.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

La eterna noche de las doce lunas, di Priscilla Padilla
Colombia. 2013 - 87min. (V.O. Sott. in ital.)

Martedì 21 Ottobre

ore 11.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

La distancia más larga, di Claudia Pinto
Emperador
Venezuela. 2013 - 113min. (V.O.)

ore 16.00

Sinais de Cinza – A Peleja de Olney Contra o Dragão da Maldade, di Henrique Dantas.
Brasile. 2014 - 87min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00

A Despedida, di Marcelo Galvão
Brasile. 2014 - 90min. (V.O.)

ore 20.00

CONTEMPORANEA (Concorso)

Búsqueda de identidades robadas, di Miguel Rodríguez Arias.
Argentina. 2013 - 75min. (V.O.)

ore 22.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

La distancia más larga, di Claudia Pinto
Emperador
Venezuela. 2013 - 113min. (V.O.)

Mercoledì 22 Ottobre

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

ore 11.00

Días de Vinilo, de Gabriel Nesci
Argentina. 2012 - 119min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 16.00

Boca de Pozo, di Simón Franco
Argentina. 2014 - 82min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 20.00

EVENTI SPECIALI

Un minuto di silenzio, di Ferdinando Vicentini Orgnani.
Italia/Bolivia. 2013 - 85min. (V.O. Sott. in ital.). **Incontro con il regista.**

ore 22.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

El manto de hiel, di Gustavo Corrado
Argentina. 2014 - 97min. (V.O. Sott. in ital.)

Giovedì 23 Ottobre

ore 11.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

Hugo, Paco, Luis y tres chicas de rosa, di Edmundo H. Rodríguez
Portorico/Argentina. 2013 - 95min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 16.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

I Am from Chile, di Gonzalo Díaz
Cile. 2013 - 108min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.00

Caleidoscopio, di Paulo Paulista.

Cile. 2014 - 70min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 19.30

La demora, di Rodrigo Plá
Uruguay. 2012 - 84min. (V.O. Sott. in ital.)

CONTEMPORANEA (Concorso)

ore 21.15

Apocalipsis de nuestro tiempo, di Isthari Yasin Gutiérrez
Costa Rica/Cile. 2014 - 30min. (V.O.)

ore 22.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

Hugo, Paco, Luis y tres chicas de rosa, di Edmundo H. Rodríguez
Portorico/Argentina. 2013 - 95min. (V.O. Sott. in ital.). **Incontro con il regista.**

Venerdì 24 Ottobre

ore 16.00

SEZIONE UFFICIALE (Concorso)

El diario de Bucaramanga, di Carlos Fung
Venezuela. 2013 - 135min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 18.30

Vacaciones en familia, di Ricardo Carrasco
Cile. 2014 - 90min. (V.O.)

ore 20.15

CONTEMPORANEA (Concorso)

Dio d'acqua, di Mario Chemello
Italia. 2013 - 25min. (V.O. in ital.)

ore 21.00

EVENTO SPECIALE

NERUDA, la morte di un poeta, di Manuel Basoalto
Cile. 2002 - 45min. (V.O. Sott. in ital.)

ore 22.00

SEZIONE PREMIO MALVINAS

Una flor para las tumbas sin nombre, di Daniel Hechim
Argentina. 2013 - 82min. (V.O.)

Sabato 25 Ottobre

ore 11.00

RETROSPETTIVA DI DUNAV KUZMANICH

Ajuste de cuentas, 1984 - 86min.
Colombia (V.O.)