

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

XXXVI AMERICANISTICA

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI



organizzato dal

CENTRO STUDI AMERICANISTICI
"CIRCOLO AMERINDIANO" Onlus

6-13 maggio 2014

Perugia, Italia

Sala del Consiglio Comunale
Palazzo dei Priori
Corso Vannucci, 19

Attività collaterali

Perugia, 30 aprile - 13 maggio 2014

Università per stranieri di Perugia

Giornate della Cultura Latinoamericana di Perugia

Salerno, 14-16 maggio 2014

Università degli Studi di Salerno

Centro Studi Americanistici

"Circolo Amerindiano di Salerno"

Padova, 13 maggio 2014

Università degli Studi di Padova

Roma, 5,15,16 maggio 2014

Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

Presidenza

Romolo Santoni (romololmeca@hotmail.com)

Vice-presidenza

Felice Scauso

Comitato Scientifico

Tullio Seppilli (Presidente)

Claudia Avitabile

Maria de Lourdes Beldi de Alcântara

Giulia Bogliolo Bruna

Claudio Cavatrunci

Antonino Colajanni

Davide Domenici

Piero Gorza

Rosa Maria Grillo

Alfredo López Austin

Giuseppe Orefici

Mario Humberto Ruz Sosa

Francisco Tovar Blanco

Luis Alberto Vargas

Romolo Santoni

Coordinamento della Segreteria organizzativa

Simona Gallone, Lady Saavedra, Maria Luisa De Filippo, Sonia Margaritelli

Segreteria organizzativa

Edoardo Baglioni, Lorenzo Benda, Michela Damiano, Mara Donat, Sara Ferranti, Aura Fossati, Silvia Gola, Corinne Meléndez Gaset, Stefania Mucci, Rosa Oliveira, Silvia Orciuolo, Benedetta Orlando, Silvio Palumbo, Francesca Salari, Massimiliano Santoni, Maria Teresa Vitola.

Ufficio stampa

Maria Luisa De Filippo, Andrea Niccolini

Grafica

Alessandro Palazzetti

Per informazioni:

CENTRO STUDI AMERICANISTICI

"CIRCOLO AMERINDIANO" Onlus

Via Guardabassi n. 10

06123 Perugia, ITALIA

Tel./fax (+ 39) 075 5720716

<http://www.amerindiano.org>

e-mail: convegno@amerindiano.org

**Con l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica Italiana**

In collaborazione con:



Regione Umbria

Con il sostegno di:



Con la partecipazione di:



Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza - Università di Roma



Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Salerno



Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche
e dell'Antichità,
Università degli Studi di Padova



Fondazione Angelo Celli per una cultura della
salute



Università per Stranieri di Perugia

Con il patrocinio e il contributo di:



Comune di Perugia
Assessorato alla Cultura
e alle Politiche Sociali



Provincia di Perugia



Ambasciata del Messico



Ambasciata della Repubblica Bolivariana del
Venezuela

Con il contributo di:



Fiamme d'Oro ANPS



Con il patrocinio di:



Ministero degli Affari Esteri



Istituto Italo-Latino Americano



Dipartimento di Filosofia, Scienze
Sociali, Umane e della Formazione
Università degli Studi di Perugia



Ambasciata del Brasile



Ambasciata della Bolivia



Ambasciata del Costa Rica



Ambasciata del Cile



Ambasciata del Guatemala



Ambasciata del Nicaragua



Ambasciata del Perù



Ambasciata dell'Uruguay

Programma dei lavori del Convegno

Roma (Italia)

Lunedì 5 maggio, ore 17.00

*Istituto Italo Latino Americano, Via Paisiello 24,
Roma*

Conferenza di pre-Convegno

Miguel Ruíz-Cabañas Izquierdo, presidente dell'Istituto Italo Latino Americano di Roma;

Felice Scauso (già ambasciatore italiano in Colombia e Messico), vice-presidente del XXXVI Convegno Internazionale di Americanistica;

Romolo Santoni, presidente del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus.

Perugia, 6 -13 maggio 2014

Martedì 6 maggio, ore 8.15

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

Apertura dei lavori del Convegno

Benvenuto del presidente Romolo Santoni

Saluti delle autorità

1. Amministrazioni locali, partecipazione civica e democrazia, coordinatore René Valdiviezo Sandoval (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México)

René Valdiviezo Sandoval (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Los espacios de participación ciudadana en el gobierno del municipio capital de Puebla, México. ¿Participación democrática o control gubernamental?*

Jorge David Cortés Moreno (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *La participación ciudadana a través de los medios de comunicación en Puebla, México. Su efecto en los procesos de democratización.*

Laura Loeza Reyes (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades – Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Los movimientos en red y su impacto en los procesos políticos en México.*

Dilian Coromoto Ferrer (Centro de Estudios Históricos – Universidad del Zulia, Venezuela): *Tiempos inéditos: el déficit de republicanismo y democracia en la contemporaneidad venezolana.*

Román Mario Rivera Escamilla (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *10 temas sobre la (im)posibilidad de la democracia en México.*

María Magdalena Gutiérrez Cuba (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Principales factores que limitan la participación ciudadana en el municipio de Puebla.*

Lorella Bellia Calderón (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) – Román Mario Rivera Escamilla (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Los problemas de gobernabilidad condicionan el desarrollo y funcionamiento de la democracia en México.*

Valentina Cappelletti (Università degli Studi di Siena, Italia): *Dalla politica per lo sviluppo allo sviluppo del politico. Conclusioni da un'etnografia del "programma 3x1 para migrantes" a Zacatecas, Messico.*

Maria Del Socorro Arzaluz Solano (El Colegio de la Frontera Norte, México): *Gobierno local, seguridad y organización ciudadana en la frontera norte de México.*

José Luis Sergio Sosa González (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) – Óscar Antonio Jiménez Morales (Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Organización social comunitaria y su relación con los gobiernos municipales, Sierra Norte y nororiental del estado de Puebla, 2013-2014.*

José Antonio Meyer Rodríguez (Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *"Influencia de la opinión pública en los procesos electorales. Caso de las elecciones de 2013 en Puebla".*

Martedì 6 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

2. Antropologia della globalizzazione: trans-nazionalismo, multiculturalità, aterritorialità e sicurezza culturale, coordinatori Eliseo López Cortés (Universidad de Guadalajara, México) – César Pérez Ortiz (Universidad Iberoamericana Ciudad de México)

Diego Andrés González Carrasco (University of Sheffield, United Kingdom): *La vivienda Aymara hoy. Un estudio de casos en Arica, Chile.*

Tristano Volpato (Instituto de Investigaciones Jurídicas – Universidad Nacional Autónoma de México, México): *“Mascogos”, “cuarterones” y “mexicanos”. Dinámicas de construcción de la identidad en una comunidad afrodescendiente de Coahuila, México.*

Marco Morganti (School of Doctorate Studies – Università IUAV di Venezia, Italia): *The latin America-north America interface at the Arizona - México border: a sideways approach.*

Eliseo López Cortés (Universidad de Guadalajara, México): *Industria cultural global y transfiguraciones emic locales. El caso de México.*

3. Amazonia indigena, coordinatori Paride Bollettin (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Centro de Estudos Ameríndios, Universidade de São Paulo, Brasil – Edmundo Antonio Peggion (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil)

Ugo Maia Andrade (Universidade Federal de Sergipe, Brasil): *Predação e reciprocidade em uma cosmologia amazônica.*

André Luís Lopes Neves (Universidade de São Paulo, Brasil): *Sobre o “pessimismo sentimental” Manoki.*

Alice Martins Villela Pinto (Universidade de São Paulo, Brasil): *O espectro da “perda da cultura” e a criatividade asurini: apropriações do audiovisual.*

Edgar Teodoro Da Cunha (Universidade Estadual Paulista, Brasil): *Ritual, imagem e memória entre os bororo do Brasil central.*

Stefano Pau (Università degli Studi di Cagliari, Italia): *“Estamos compartiendo la bebida del árbol de dolor de cabeza”: l'esperienza dell'esilio forzato nei canti del popolo Bora.*

Rogério Duarte do Pateo (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): *Os Yanomami ontem e hoje: os direitos indígenas e os primórdios do desenvolvimento.*

Edmundo Antonio Peggion (Universidade Estadual Paulista, Brasil): *Conflitos recentes no sul do Amazonas: política e diversidade cultural.*

Mercoledì 7 maggio, ore 8.15

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

4. Studi sul Messico precolombiano, coordinatori José Carlos Castañeda Reyes (Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa, México) – Maria Teresa Muñoz Espinosa (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)

Rubén Nieto Hernández (Universidad Nacional del Estado de México – Unidad Tenancingo, México): *El papel de los caminos en el desarrollo histórico de la Sierra de las Cruces: una valoración desde la disciplina arqueológica.*

Leila Maria França (Universidade de São Paulo, Brasil): *Evidencias de la circulación del jade en la pintura mural teotihuacana.*

José Manuel Arceo Arceo (Universidad Autónoma Chapingo, México): *Instrumentos agrícolas de origen prehispánico usados en comunidades campesinas de México.*

José Carlos Castañeda Reyes (Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa, México) – Maria Teresa Muñoz Espinosa (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *“La zona arqueológica de Ixmiquilpan en la Sierra Gorda de Querétaro, México: sus rasgos arqueológicos principales”.*

5. Sessione non tematica I, coordinatore Riccardo Cruzzolin (Università degli Studi di Perugia, Italia)

Mario Ortega Olivares (Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, México): *Tenochcas o Cuiclahuacas en Tzapotitlan. ¿Recreación del origen en un pueblo mesoamericano?*

Maria del Pilar Zabala Aguirre (Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, México) – Guadalupe del Carmen Cámara (Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, México): *“Pervivencia de una mentalidad social: las élites de Yucatán en el siglo XVIII”*.

Pedro Miranda Ojeda (Universidad Autónoma de Yucatán, México) – Genny Negroe Sierra (Universidad Autónoma de Yucatán, México): *Mercaderías y mercaderes. Contrabando, sociedad y cultura suntuaria en el Yucatán de la primera mitad del siglo XIX*.

6. Volti e immagini delle Americhe: fra genocidio e riscatto etnico, coordinatrice Giulia Bogliolo Bruna (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Centre d’Études Arctiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales, France)

Aurelia Rosa Iurilli (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus, Italia): *Dictadura, femicidio y poesía*.

Mayya Dubossarskaya (Ricercatrice indipendente, Russia): *La capaqcuna rusa: la historia del antiguo Perú vista por el catedrático W. Berwi*.

Giulia Bogliolo Bruna (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Centre d’Études Arctiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales, France): *«Les Sauvages des Sauvages» à l’Age des Lumières: l’image stéréotypée et stigmatisante des «Esquimaux» dans l’Encyclopédie de Diderot et d’Alembert*.

Anna Casella Paltrinieri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italia): *Identità e riscatto: l’agricoltura camponesa del Brasile come esempio di resistenza culturale*.

Mercoledì 7 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

7. Estetica e saperi latinoamericani: altre strade e forme di sensibilità, coordinatori Ángela Estrada Guevara (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México) – David Mariscal Landín (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México) – Denise Marcos Bussoletti (Universidade Federal de Pelotas, Brasil)

Maria Raquel Da Cruz Duran (Universidade de São Paulo, Brasil): *Guido Boggiani, Claude Lévi-Strauss e Darcy Ribeiro: as entrelinhas da arte na antropologia kadiwéu.*

José Fernando Huerta Rojas (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México): *El bolero: una expresión de la estética sentimental masculina.*

Riccardo Badini (Università degli Studi di Cagliari, Italia): *Estetica decoloniale nell'opera di Gamaliel Churata.*

Ángela Estrada Guevara (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): *Saberes, cocinas regionales y género en México: estrategias discursivas y estéticas de resignificación.*

David Mariscal Landín (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): *Confrontaciones entre conocimientos, sabidurías y estéticas en jóvenes de Ciudad Juárez.*

8. Etnomusicologia: sopravvivenza, continuità e nuovi contributi della musica e delle danze tradizionali in America, coordinatrice María Lina Picconi (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Rafael Enrique Borbolla Ibarra (Escuela Normal de Sinaloa, México): *Del pascola ritual al pascoledo norteño. La transmutación cultural Yoreme en el encuentro festivo.*

Elisângela De Jesus Santos (Centro de Estudos Sociais – Universidade de Coimbra, Brasil): *Música, poesia e memória de negros: considerações sobre o jongo no sudeste brasileiro.*

Mirjana Danilovic (Universidad Nacional Autónoma de México, México): *La danza y el "juego ritual" en el centro de México prehispánico y en los trabajos etnográficos modernos.*

Edson Matareizo (Universidade de São Paulo, Brasil): *Por que cantam os Ticuna em falsete?*

María Lina Picconi (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina): *La música dentro del proceso de aculturación en la chiquitania boliviana.*

Giovedì 8 maggio, ore 8.15

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

9. Questioni di antropologia medica nel continente americano, coordinatori Tullio Seppilli (Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute, Italia) – Carlotta Bagaglia (Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”)

Luz Idolina Velázquez Soto (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Tecnología medicinal como resultado del intercambio de conocimientos entre yoremes y jesuitas.*

Hélène D'Angelo (Ricercatrice indipendente): *L'agentività e la costruzione del corpo delle persone disabili fisiche a Oaxaca de Juárez.*

Violeta Guzmán Medina (Facultad de Ciencias Antropológicas – Universidad Autónoma de Yucatán.): *Condiciones de trabajo y riesgos a la salud entre los campesinos mayas de Yucatán.*

Adriana Ruiz Llanos (Universidad Nacional Autónoma de México, México): *De la investigación al trabajo médico antropológico en Acteal, Chiapas.*

Roberto Campos Navarro (Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Hospitales mexicanos con orientación intercultural. Una breve revisión de sus alcances y limitaciones.*

Paola Maria Sesia (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Las visiones de los y las adolescentes chinantecos con respecto a la sexualidad y la reproducción. Una mirada antropológica.*

Emanuele Fabiano (Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia) – Stefania Consigliere (Università degli Studi di Genova, Italia): *Canti di cura: corporizzazione e contaminazione tra gli Uru' Mura (Perù)*.

Fátima Tavares (Universidade Federal da Bahia, Brasil) – Carlos Caroso (Universidade Federal do Sul da Bahia, Brasil): *Heterogeneidade terapêutica no âmbito da “estratégia saúde da família” em Itaparica, Bahia*.

10. Discorso sul metodo, coordinatore Romolo Santoni (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”)

Daniel Armando López (Fundación Saltamérida, Argentina): *Un pensar crítico sobre la identidad de América*.

Marisol Marini (Universidade de São Paulo, Brasil): *Desdobramentos do dualismo cartesiano no “coração artificial”*.

Giovanna Scocozza (Università per Stranieri di Perugia, Italia): *Il metodo cartesiano nel Vico di Donoso Cortés: da “sentimento” a “sentido”*.

Galina Ershova (Universidad Estatal de Rusia de Humanidades – Centro Nacional de Investigación, Russia): *Conocimiento científico y tecnologías en América antigua: problemas de investigación*.

Romolo Santoni (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus, Italia): *Intervento in un ejido messicano: rischi e opportunità della cooperazione*.

Giovedì 8 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

11. Politiche pubbliche, istituzioni e democrazia in America Latina, coordinatrice Beatriz Calvo Pontón (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México)

Gloria Evangelina Ornelas Tavares (Universidad Pedagógica Nacional, México) – Ana Evangelina Irigoyen Ornelas (Instituto Nacional de Psiquiatría “Ramon de la Fuente Muñiz”, México): *Sistema de cargos y cosmovisión de sujetos educativos en la construcción de ciudadanía*.

Camillo Robertini (Università degli Studi di Firenze – Università degli Studi di Siena, Italia): *"Affari nostri": le relazioni Italia–Argentina fra solidarietà internazionale, collaborazione coi militari e neoliberalismo (1970 – 1983).*

Gilberto Cristian Aranda Bustamante (Instituto de Estudios Internacionales – Universidad de Chile, Chile): *Tres versiones de regionalismo sudamericano.*

Valeria De Oliveira (Fundação Universidade Federal de Rondônia, Brasil) – Rosângela Rabel (Universidade Pablo de Olavides – Sevilha – Espanha): *Políticas públicas na área da saúde, no Brasil: o lavar as mãos de pilatos?*

Alfredo Limas Hernández (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México) – Omar Antonio Córdova Hernández (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): *La política de negar al sujeto: la niñez víctima de violencia política en Juárez, México.*

Beatriz Calvo Pontón (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *"Tranquilidad" en Ciudad Juárez, Chihuahua y la invisibilidad de la niñez juarense, víctima de la violencia y de la "guerra contra la delincuencia y el narcotráfico".*

12. "El estudio interdisciplinar del arte y la cultura material en América: del análisis físico-químico de la materia prima a su significado simbólico-cultural", coordinatrice Marisa Luisa Vázquez de Ágredos Pascual (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Valencia, España)

María Desamparados González García (Universidad de Valencia, España) – Cristina Vidal Lorenzo (Universidad de Valencia, España) – Patricia Horcajada Campos (Universidad De Valencia, España): *Murales prehispánicos bajo la lupa. Tradiciones técnicas de la pintura mural maya tras su caracterización por lm, ir, uv-vis.*

Carlos López Puértolas (Universidad de Valencia, España) – María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual (Universidad de Valencia, España): *Nuevos aromas rituales y pigmentos corporales identificados por lm, sem/edx, ftir y pyr-gc/ms en entierros teotihuacanos.*

Angela Ejarque Gallardo (Universidad de Valencia, España) – Cristina Vidal Lorenzo (Universidad De Valencia, España) – Maria Luisa Vázquez de Ágredos Pascual (Universidad de Valencia, España): *Fragancias rituales utilizadas en las mortajas funerarias de la realeza del clásico maya tras su caracterización arqueométrica.*

José Manuel Carmona Cobos (Universidad de Valencia, España) – Ana Navarro Milián (Universidad De Valencia, España): *Ungüentos perfumados con propiedades cosméticas entre los aztecas: una aproximación desde la arqueología experimental y las fuentes escritas.*

María Vicenta Pous Balaguer (Facultad Geografía e Historia, Universidad de Valencia, España): *El papel de las academias y las escuelas de bellas artes en la traslación de los ideales neoclásicos en América latina: el caso de México y Costa Rica.*

Giovedì 8 maggio, ore 21.00

*Sala 3 della Collezione Etnografica sulle Americhe
"Gerardo Bamonte", Via Guardabassi 10, Perugia*

Proiezione di film antropologici

in collaborazione con l'associazione di giovani antropologi Controsguardi.

Venerdì 9 maggio, ore 8.15

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

13. *L'uso sociale del patrimonio culturale: archeologia e antropologia*, coordinatrice María Cristina Mineiro Scatamacchia (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, Brasil)

María Cristina Mineiro Scatamacchia (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil): *O patrimônio arqueológico do Baixo Vale do Ribeira e o seu potencial de uso social, SP, Brasil.*

Luis Gerardo Morett Alatorre (Universidad Autónoma Chapingo, México): *Patrón de asentamientos y estrategias subsistenciales en la región norte de Sierra de Huautla, Morelos. Primera imagen general.*

Carla Gibertoni Carneiro (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil): *Reserva técnica visitável: salvaguarda e comunicação de coleções arqueológicas da Amazônia.*

Celia Maria Cristina Demartini (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil): *As coleções de arqueologia amazônica do mae/usp.*

Manuela Casu (Università degli Studi di Cagliari, Italia): *Recopilación de los mitos indígenas y su función de revalorización cultural en el ámbito de la educación intercultural bilingüe (eib).*

Sandra Maria Christiani De La Torre Lacerda Campos (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil): *Harald Schultz – coleções amazônicas do mae/usp.*

María Teresa Ventura Rodríguez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Un patrimonio cultural industrial por valorar: sitio fabril de el Mayorazgo.*

Analia Maria Signorile (Biblioteca Popular Almafuerite, Argentina): *Aportes para el rescate de la estancia jesuita de San Ignacio de Calamuchita (Córdoba, Argentina).*

Carlos Caroso (Univesidade Federal do Sul da Bahia, Brasil) – Fátima Tavares (Universidade Federal da Bahia, Brasil): *Patrimônio natural e cultural: riscos, vulnerabilidades, conhecimento e salvaguarda comunitária.*

Rosa Guadalupe De La Peña Virchez (Universidad Autónoma del Estado de México, México) – Vladimira Palma Linares (Universidad Autónoma del Estado de México, México): *La descentralización del patrimonio cultural.*

Patricia Muñoz Sánchez (Universidad Autónoma Chapingo, México): *El Parque el Contador y el Santuario de los Ahuehuetes en la valoración identitaria y patrimonial.*

Venerdì 9 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

14. Dinamiche e politiche territoriali in America Latina, coordinatori Donatella Schmidt (Università degli Studi di Padova, Italia) – Sidnei Clemente Peres (Universidade Federal Fluminense, Brasil) – Vânia Rocha Fialho de Paiva e Souza (Universidade de Pernambuco, Brasil)

Sellenne Galeana Cruz (Universidad Nacional Autónoma de México, México): *El conflicto urbano-arquitectónico en los conjuntos de interés social. La ocupación del espacio público, en el caso de la zona comurbada de Poza Rica-Coatiztla, Veracruz, México.*

Julia Judith Mundo Hernández (Universidad de las Américas, Puebla, México) – Jorge Sosa Oliver (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) – María Cristina Valerdi Nochebuena (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) – Julia Hernández Álvarez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla): *Las políticas de ocupación del suelo en México. El caso de la ciudad de Puebla.*

Domenico Branca (Universitat Autònoma de Barcelona, España): *Algunos apuntes preliminares sobre los elementos que definen la identidad aymara en el departamento de Puno (Perú)*

Vânia Maria Losada Moreria (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil): *Poder local, políticas indígenas e conflito de terras na vila de Nova Benavente (Capitania do Espírito Santo, 1795–1798).*

Ismael Núñez Ramírez (Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Economía y tecnología campesina tradicional en México: razones por las que no es reconocida su existencia y su extensión territorial en las políticas económicas.*

Óscar Antonio Jiménez Morales (Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Neoliberalismo y Neocolonialismo, consecuencias de la Contrarreforma energética en México.*

15. Studi di genere: realtà sullo sfondo culturale nei paesi americani, coordinatrici Martha Estela Pérez García (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México) – Sandra Leal Larrarte (Universidad del Quindío, Colombia)

Guadalupe Beatriz Martinez Corona (Colegio de Postgraduados, Campus Puebla, México) – José Álvaro Hernández Flores (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Relaciones de género, etnia y clase en un contexto multicultural: rarámuris, mestizos y menonitas en Chihuahua, México.*

Martha Estela Pérez García (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México) – María Isabel Escalona Rodríguez (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): *Gobierno de las mujeres indígenas en la ciudad: la comunidad tarahumara en Ciudad Juárez.*

Ana Maria Carrasco Gutierrez (Universidad de Tarapacá, Chile): *Diferencias en las significaciones de la sexualidad femenina en el norte de Chile.*

Sandra Leal Larrarte (Universidad del Quindío, Colombia): *Los maniquís como símbolo social del cuerpo femenino.*

María Esther Méndez Cadena (Colegio de Postgraduados, Campus Puebla, México) – Irma Diana González Robles (Colegio de Postgraduados, Campus Puebla, México) – Esteban Martínez Dajui (Colegio de Postgraduados, Campus Puebla, México): *Capacidad de agencia y nivel de estrés en mujeres parejas de migrante en dos comunidades rurales de México.*

Sabato 10 maggio, ore 8.15

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

16. Immaginario e memoria: studi culturali,
coordinatrice Maria de Lourdes Beldi de Alcântara
(Universidade de São Paulo, Brasil – International
Working Group for Indigenous Affairs, Denmark –
Grupo de Apoio aos Povos Guaraní e Aruak, Brasil
– Ação dos Jovens Indígenas da Reserva de
Dourados, Brasil)

Emanuela Bre' (Università di Bologna, Italia): *Le 'croci della pioggia', espressioni artistiche di un sincretismo magico-religioso nell'odierno Perù.*

Giorgia Piras (Università degli Studi di Cagliari, Italia): *Quando gli autori sono anche traduttori: naetik/hilos di Adriana Lopez.*

Rodja Bernardoni (Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Indigena – Università degli Studi di Siena, Italia): *Civiltà e barbarie: visioni distopiche nell'opera di Mario Vargas Llosa.*

Luís Carlos Negri (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Câmpus

Inconfidentes e Universidade Estadual de Campinas, Brasil): *Causos dos pés de minas: registros, estudos e transcrição cênica de uma prática popular*.

André Fiorussi (Universidade de São Paulo, Brasil): *Sousândrade e os hispano-americanos: o americanismo do Guesa*.

Luz Helena Ballestas Rincón (Universidad Nacional de Colombia, Colombia): *Las formas implícitas en los objetos precolombinos. Lo evidente, lo escondido y lo interpretado*.

Aline Arruda (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais, Brasil): *A escrita performática de Carolina Maria de Jesus em Diário de Bitita e “minha vida”*.

Paula Cristina De Paiva Limão (Università degli Studi di Perugia, Italia): *A construção de uma gramática e de uma identidade linguística: a língua geral em o Selvagem de José Vieira do Couto de Magalhães*.

Anna Sulai Capponi (Università degli Studi di Perugia, Italia): *El calipso de El Callao: emblema de mestizaje lingüístico, cultural y religioso al ritmo del tambor*.

Shamed Yair Maciel Valle (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México): *Cuerpo, religión y sacramentos en la Nueva España*.

17. Diritti indigeni e indigenismo: una discussione transnazionale, coordinatrice Maria de Lourdes Beldi de Alcântara (Universidade de São Paulo, Brasil – International Working Group for Indigenous Affairs, Denmark – Grupo de Apoio aos Povos Guarani e Aruak, Brasil – Ação dos Jovens Indígenas da Reserva de Dourados, Brasil)

Ana Lidia Nauar (Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária, Brasil) – Irwin Andres Susanibar Chavez (A&I Translations, Brasil): *“Os amautas, o papel e as concepções ideológicas sobre educação, suas implicações, reflexos e sobrevivências nas sociedades (comunidades) tradicionais andinas atuais no Peru”*.

Elder Lanes (Universidade Federal de Roraima, Brasil): *Índios em Roraima: de solução à problema*.

Sabato 10 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

18. Migrazioni, relazioni, nomadismi tra l'Europa e le Americhe, coordinatrici Thea Rossi (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" – Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti–Pescara, Italia) – Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano, Italia)

Roberto Colonna (Dipartimenti di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia): *Il mito del Perù in Europa. Alcune considerazioni di Antonello Gerbi.*

Cristina Victoria Pizzonia Barrionuevo (Universidad Autónoma Metropolitana, México): *Migración de las repúblicas post soviéticas, política migratoria y construcción de la ciencia en México.*

Rosío Córdova Plaza (Universidad Veracruzana, México) – Pedro Hipólito Rodríguez Herrero (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Los invisibles: migrantes centro-americanos frente al estado mexicano.*

Marcela Martínez Rodríguez (Universidad de Guanajuato, Campus León, México): *"Proyectos de colonización y migración en Chile. Siglo XIX y XX".*

19. Premi Casa de las Americas 1960 - 2010: 50 anni di letteratura in America Latina, coordinatrice Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno, Italia – Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano")

Testimonianza: Edda Fabbri, vincitrice Premio Testimonio nel 2007 con *Oblivion* e membro della giuria 2013

Manuel Fuentes Vázquez (Universitat Rovira i Virgili, España): *"Los poetas cubanos del premio Casa de las Américas (1959–1999)".*

Maria Gabriella Dionisi (Università della Tuscia – Viterbo, Italia): *Lunghe assenze. Singolari presenze.*

Luis Gonzaga Álvarez León (Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello – Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, Venezuela): *Abrapalabra, de Luis Brito García, como obra síntesis de la literatura hispanoamericana de los años sesenta.*

Fernanda Elisa Bravo Herrera (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Instituto de Investigaciones Sociocríticas y Comparadas – Facultad de Humanidades – Universidad Nacional de Salta, Argentina): *Historia y poética del espacio y de la identidad en la producción de Liliana Bellone.*

Francesca Poli (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italia): *Rigoberta Menchú: romanzo o testimonianza?*

Sabato 10 maggio, ore 21.00

Sala dei Notari, Palazzo dei Priori,

Piazza IV Novembre

Concerto Athanasius Duo: *canti e suoni popolari del Sud Italia.*

Domenica 11 maggio, ore 8.15

Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,

Corso Vannucci 19

20. Segni, simboli, e dinamiche di costruzione del territorio indigeno, coordinatore Piero Gorza (Università degli Studi di Torino, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Instituto de Estudios Indígenas, Universidad Nacional Autónoma de Chiapas, México)

Margarita Piña Loredó (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Puebla, México): *Cartografía de San Buenaventura Nealtican, Puebla. Interpretación del mnl.*

Leopoldo Trejo (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *Nanahuatzin y el paisaje ciclónico occidental.*

María Isabel Martínez Ramírez (Instituto de Investigaciones Estéticas – Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Multiplicación de mundos y territorialización. Reflexión desde la teoría nativa rarámuri y cuestionamientos sobre el caso seri.*

Israel Lazcarro Salgado (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Morelos, México): *El territorio por sus límites: los pueblos de indios novohispanos frente a los dueños del espacio.*

María Del Carmen Castillo Cisneros (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Oaxaca, México): *El cuerpo y el territorio: una cartografía de Tlahuitoltepec mixe.*

Dulce María Grimaldi Sierra (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México – Benjamin Jean-Marc Blaisot (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *La pintura mural de el Tajín como manifestación simbólica.*

Vladimira Palma Linares (Universidad Autónoma del Estado de México, México) – Jaime Mejía Carranza (Universidad Autónoma del Estado de México, México): *Tenancingo en el siglo XVI, construcción y apropiación de un territorio.*

21. Sessão non temática II, coordinatrice Manuela Pellegrini (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”)

Adriana Araujo Madeira (Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Vida y muerte del sol entre los nahuas: el sol nocturno y las deidades terrestres.*

María Guadalupe Díaz Tepepa (Universidad Pedagógica Nacional, México): *La dimensión pedagógica de los conocimientos indígenas en México.*

Alessandro Bricco (Universidad Nacional Autónoma de México, México): *“Environment” y tenencia de la tierra compartida en un contexto maya yucateco.*

João Guilherme Dayrell de Magalhães Santos (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): *O olho da terra, o olho de vidro: Osman Lins e a perspectiva selvagem.*

Marina Camara (Universidade Federal do Mato Grosso, Brasil): *A indistinção entre homem e natureza na obra de Maria Martins.*

Maria Ines Palleiro (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Amado Alonso" – Universidad de Buenos Aires, Argentina): *De la Salamanca al Caniche Toy: tradición y cambio social en archivos de narrativa folklórica argentina.*

Domenica 11 maggio, ore 15.00

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

22a. Tavole cerimoniali e altari nella dinamica dei popoli mesoamericani. Altari e spazi rituali, coordinatrici María Del Carmen Valverde Valdés (Instituto de Investigaciones Filológicas – Universidad Nacional Autónoma de México,) – Michela Craveri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italia) – Margarita Valdovinos (Alexander von Humboldt Stiftung, Museo Etnológico de Berlín – Instituto Ibero-Americano (Berlín))

María Del Carmen Valverde Valdés (Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas): *"La gloria", espacio ritual de las iglesias mayas de Quintana Roo, México.*

Roberto Romero Sandoval (Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Los altares-trono de los mayas antiguos.*

Martha Cuevas García (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *El trono del templo XIX de Palenque, Chiapas: un altar de culto a los antepasados.*

David Lorente Y Fernández (Dirección de Etnología y Antropología Social, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *La cima del monte Tláloc como 'altar': explanada ritual y naturaleza de las ofrendas.*

Samuel Luis Villela Flores (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *Altares y ritualidad agrícola en la montaña de Guerrero, México.*

Ebe Giovannini (Società Italiana di Archeoastronomia, Italia): *La mesa nel curanderismo andino.*

22b. Tavole cerimoniali e altari nella dinamica dei popoli mesoamericani. Altari nella comunicazione tra gli uomini, gli antenati e le divinità, coordinatrici María Del Carmen Valverde Valdés (Instituto de Investigaciones Filológicas – Universidad Nacional Autónoma de México,) – Michela Craveri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italia) – Margarita Valdovinos (Alexander von Humboldt Stiftung, Museo Etnológico de Berlín – Instituto Ibero-Americano, Berlín)

Margarita Valdovinos (Alexander von Humboldt Stiftung, Museo Etnológico de Berlín – Instituto Ibero-Americano, Berlín): *Los altares coras en la organización del espacio ritual.*

María Enriqueta Cerón Velásquez (Universidad Veracruzana, México): *El significado del concepto mesa en el ámbito ritual entre los tepehuas de Tlachichilco.*

Laura Elena Sotelo Santos (Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Convites para los dioses un análisis de las mesas de ofrendas mayas de Yucatán.*

María Elena Guerrero (Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Convites para los dioses un análisis de las mesas de ofrendas mayas de Yucatán.*

Katarzyna Mikulska (Universidad de Varsovia – Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Polonia): *Mesas, telas, libros y los procedimientos adivinatorios en el prehispánico México central.*

Michela Craveri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italia): *La mesa para las almas: comida, ofrendas y espacio ritual en las ceremonias del hanal p'ixan.*

Lunedì 12 maggio, ore 8.15

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

23. Donne d'America, coordinatrici Luisa Vietri (Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya) – Martha Patricia Castañeda Salgado (Universidad Nacional Autónoma de México)

Ana Gabriela Rincón Rubio (Universidad Autónoma del Estado de México, México) – Ivonne Vizcarra Bordi (Universidad Autónoma del Estado de México, México) – José Abraham Martínez Maldonado (Universidad Autónoma del Estado de México, México): *La tierra, la semilla y la serpiente. Una aproximación hermenéutica y feminista al simbolismo de la feminidad en los antiguos mitos nahuas referentes al maíz.*

Francesca Zunino (Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia, Italia): *Naturales, desnudas, inocentes y liberales: la creación de la identidad de las mujeres americanas desde los viajes de Colón a las Indias.*

Paola Mancosu (Università degli Studi di Cagliari, Italia): *Prospettive epistemiche decoloniali: il progetto "Mujeres Creando Comunidad".*

Gianne Maria Chagastelles (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil): *Representações do feminino e controle do espaço e do corpo da mulher no cotidiano da cidade do Rio de Janeiro, no entreguerras.*

Mónica Lucía del Valle Tarducci (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *El activismo lésbico en la post-dictadura argentina contado por sus protagonistas.*

María Eugenia Chávez Arellano (Universidad Autónoma Chapingo, México): *Mujeres mayas en Los Ángeles, California. Identidad e integración cultural.*

Maria Eugenia Daubeterre Buznego (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Trabajo flexible y reproducción estratificada: inmigrantes mexicanas en Carolina del Norte.*

Maria Luisa Martinez Sanchez (Universidad Autónoma de Nuevo León, México) – César Morado Macías (Universidad Autónoma de Nuevo León, México): *Mujeres migrantes mexicanas en Texas. Capital social y empleabilidad.*

Martha Patricia Castañeda Salgado (Universidad Nacional Autónoma de México): *Las mismas pero diferentes: mujeres indígenas entre la comunidad y la universidad.*

Lunedì 12 maggio, ore 15.00

*Sala dei Notari, Palazzo dei Priori, Piazza IV
Novembre*

Presentazione delle pubblicazioni

Thule. Rivista italiana di studi americanistici n. 34-35, aprile/ottobre 2013, a cura di Irina Bajini.

El olvido está lleno de memoria, Atti delle giornate salernitane del XXXV Convegno Internazionale di Americanistica, 13-15 maggio 2013, Oèdipus, Salerno, 2014.

Mirta Yanez, *Ferita ostinata*, traduz. di Teresa Cirillo, a cura di I. Bajini, Circolo Amerindiano/Oèdipus, Salerno, 2014.

Quaderni di Thule XIII, Atti del XXXV Convegno Internazionale di Americanistica (Perugia, Italia, 3-10 maggio 2013), a cura di Aura Fossati, Maria Teresa Vitola, Michela Damiano, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, 2013.

Dipingere le parole: i linguaggi poetici in terra maya, di Piero Gorza, Collana di Studi Americanistici, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus.

Presentazione del nuovo sito del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus e della Collezione Etnografica sulle Americhe "Gerardo Bamonte" on line in 3D (a cura di Alessandro Palazzetti).

Lectio Magistralis di Felice Scauso, già ambasciatore italiano in Messico e Colombia, Vice-presidente del XXXVI Convegno Internazionale di Americanistica.

Martedì 13 maggio, ore 08.15

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori,
Corso Vannucci 19*

24. L'America vista e costruita dagli stranieri, coordinatori María Celia Fontana Calvo (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México) – Jesús Nieto Sotelo (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México)

Nikolai Rakutz (Institut Latinskoy Ameriki Rossiyskoy Akademii Nauk, Rossija): *Organización social de las sociedades indígenas de las tierras bajas suramericanas en las descripciones de los conquistadores y misioneros (siglos XVI–XVIII)*.

María Celia Fontana Calvo (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México) – Jesús Nieto Sotelo (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México): *La semana santa de los ráramuris. Documentación e interpretación de sus ceremonias.*

Martín Olmedo Muñoz (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe – Universidad Nacional Autónoma de México, México): *Pintura mural y construcciones de identidad corporativa en Nueva España. El paisaje como una representación del territorio en el arte agustino del siglo XVI.*

Jorge Sosa Oliver (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) – María Cristina Valerdi Nochebuena (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) – Julia Judith Mundo Hernández (Universidad de las Américas, Puebla, México): *Los templos católicos de la ciudad de Puebla, México (S. XVI–XVIII) una visión del sincretismo religioso.*

Sonia Lombardo De Ruiz (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *La configuración del paisaje mexicano, por los pintores extranjeros 1781-1842.*

Francesco Romizi (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil): *Boggiani, Lévi-Strauss, Ribeiro e i Kadiweu. La crisi progressiva di un popolo amerindio vista attraverso la sequenza di sguardi di tre “bianchi” autocritici.*

Miriam Hernández Reyna (Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia): *“Utopías arcaicistas”: hacia una historiografía de las reinversiones contemporáneas del pasado indígena.*

Marisa Vannini De Gerulewicz (Universidad Central de Venezuela, Venezuela): *Aclaración de confusiones de identidades en personajes históricos coprotagonistas de la independencia de Venezuela: el caso del misterioso Francisco Isnardi, Secretario del Congreso Constitucional y coreactor del Acta de Independencia (1811).*

Octavio Herrera Pérez (Universidad Autónoma de Tamaulipas, México): *Jean Louis Berlandier y la visión del noreste de México en los primeros años de la vida independiente.*

Ore 13.30: Chiusura dei lavori

Attività collaterali

Giornate della cultura Latinoamericana di Perugia

30 Aprile – 13 Maggio 2014

*Perugia, Palazzo Gallenga Stuart – Università per
Stranieri di Perugia*

Mercoledì 30 aprile 2014, ore 11.00

Sala Goldoniana

Conferenza stampa di presentazione del Convegno
XXXVI Convegno Internazionale di Americanistica
Interventi

- Prof. Giovanni Paciullo, Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia
- dott. Romolo Santoni Presidente Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" ONLUS
- dott.ssa Maria Luisa De Filippo
- dott.ssa Lady Saavedra

Mercoledì 30 aprile 2014, 11.00 -18.00

Saletta del Caffè

Mostra realizzata dalle associazioni latino - americane
presenti a Perugia – Stand espositivi

Lunedì 5 maggio 2014, ore 11.00

Presentazione dell'Università per Stranieri di Perugia ai
docenti/ricercatori partecipanti al Convegno Internazionale di
Americanistica, Visita guidata *Palazzo Gallenga Stuart*,
Idee e Riflessioni per future collaborazioni.

Martedì 6 maggio 2014, ore 21.00

Aula Magna

21.00 Balli e canti folklorici latinoamericani

MOSTRA

***"Tempo e Spazio dei Mebengokré, un popolo
dell'Amazzonia brasiliana"***

Mercoledì 7 maggio - Mercoledì 13 maggio 2014

Curata dai membri del popolo Mebengokré,
coordinamento di Paride Bollettin.

Seminario

***America indigena e stati nazionali:
temi e problemi***

Padova, martedì 13 maggio 2014, ore 14.30

Coordinato da Donatella Schmidt

In collaborazione con il Dipartimento di Scienze
Storiche Geografiche e dell'Antichità

Aula Magna di Storia, Via Vescovado, 30.

Giornate di letteratura ispanoamericana

***"Venimos de la noche y hacia la noche
vamos..."***

Salerno, 14-16 maggio 2014

Coordinate da

Rosa Maria Grillo e Carla Perugini

Mercoledì 14 maggio, ore 16.00

Centro Studi Americanistici

"Circolo Amerindiano" di Salerno

Via Francesco La Francesca 31, Salerno

Antonella Cancellier (Università di Padova): *Topografie
e forme della notte nella poesia di Jorge Luis Borges.*

Cándida Ferrero (Universitat Autònoma de Barcelona):
La larga noche de Asterión, según Borges.

Manolo Fuentes (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona): *Al borde de la noche se levantan: Notas de aproximación a Salvo el crepúsculo, de J. Cortázar.*

Mara Donat (Università di Udine): *De la noche a la palabra en la poesía de Alejandra Pizarnik.*

Giorgio Sica (Università di Salerno): *Lo stretto sentiero verso il nulla. Octavio Paz traduce Matsuo Basho.*

Mara Imbrogno (Circolo Amerindiano): *Il viaggio intertestuale di Elsa Drucaroff nella notte della trata de blancas.*

Valentina Ripa (Università di Bari): *Esperando el amanecer con los personajes de Jorgelina Cerritos.*

Carlo Mearilli (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno): *Haiti Cherie: una realtà di povertà senza speranza.*

Giovedì 15 maggio, ore 9.30

*Campus di Fisciano, Ex Facoltà di Lingue,
III piano*

Saluti delle autorità

Romolo Santoni, Presidente Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus

Paco Tovar, Presidente AEELH, Asociación Española Estudios Literarios Hispanoamericanos

Sebastiano Martelli, Direttore Dipartimento Studi Umanistici

Jacinto Fombona (Venezuela): *Gerbasi y el país que nos tocó.*

Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja, España): *Estudio semántico de la luz como símbolo en la poesía de Vicente Gerbasi.*

Fernanda Elisa Bravo Herrera (Conicet, Argentina): *Memoria y paisaje en la poesía de Vicente Gerbasi y Jorge Isaías.*

María Teresa González de Garay (Università La Rioja): *La novela Francisco de Anselmo Suárez: un paradigma del oscuro destino de los esclavos negros en Cuba*

Irene Theiner (Università di Salerno): *De la noche al "día de los/as afroargentinos/as y de la cultura afro".*

Irina Bajini (Università di Milano): *“Estamos chegando do ventre da noite...”*. *La metáfora de las tinieblas en la literatura afroiberoamericana contemporánea*.

Antonella Russo (Università di Salerno), *Mercedes nto*: *«Fiat lux!»*.

Ángel Repáraz (Universidad La Rioja, España): *Un oscuro alemán como etnólogo de un México oculto: sobre la obra de B. Traven (1882-1969)*.

Giovedì 15 maggio, ore 15.00

Campus di Fisciano, Ex Facoltà di Lingue, III piano

Paco Tovar (Università Lleida): *Augusto Roa Bastos y su delirio, amigo íntimo de la letra nocturna*.

Maria Amalia Barchiesi (Università di Macerata): *Geopolíticas de la mirada. La narrativa en claroscuro de Eduardo Lalo*.

Marisa Martínez Pérsico (Università di Cassino): *La locura de Onelli. Un retorno melancólico de la civilización hacia la noche del desierto patagónico*.

Maria Rossi (Università L'Orientale, Napoli): *Adrián Bravi e le ossessioni dell'uomo comune*.

Luigi Vallebona (Università degli Studi di Torino): *Narrare il contatto col mondo. Cicli di stagioni in Juan José Saer*.

Ilaria Magnani (Università di Cassino): *La notte: metafora della repressione e rappresentazione letteraria tra Cortázar e Betibú*.

Marcella Solinas (Università l'Orientale, Napoli): *La notte della dittatura nell'opera di Carlos Dámaso Martínez*.

Emanuela Jossa (Università della Calabria): *La persistencia del mal*.

Venerdì 16 maggio ore 9.30

Campus di Fisciano, aula 6, Ex Facoltà di Lingue

La noche de la democracia: mujeres latinoamericanas cuentan...

In collaborazione con OGEPO, Osservatorio interdipartimentale per la diffusione degli Studi di Genere e la cultura delle Pari Opportunità).

Modera Rosa Maria Grillo (Università di Salerno).

Edda Fabbri (Uruguay): *El testimonio: la escritura y la noche que fue.*

Sandra Leal Llararte (Universidad del Quindío, Colombia), Martha Estela Pérez (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): *Rituales públicos de la cotidianidad nocturna en las ciudades de Armenia (Colombia) y Ciudad Juárez (México),*

Martha Estela Pérez García (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México), Isabel Escalona (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez): *Somos de la noche.*

Maria Rosaria Stabili (Università Roma 3): *Memorie traumatiche: la Pachamama violata in Guatemala e Perù.*

Conclusioni di Marisa Pelizzari (Università di Salerno).

Tavola rotonda

Roma, 15 e 16 maggio 2014, ore 10

I popoli amerindi come produttori di storia

*Aula A della sezione storico-religiosa del
Dipartimento di Storia, Culture, Religioni
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza - Università
di Roma*

In collaborazione con il

dottorato in antropologia, storia e storia delle religioni

Coordinata da Paride Bollettin (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Centro de Estudos Ameríndios, Universidade de São Paulo, Brasil) – Antonino Colajanni (Sapienza - Università di Roma, Italia).

XXXVI CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA

Comunicato stampa

Come ogni anno, dal 1979, si terrà a Perugia il Convegno Internazionale di Americanistica, organizzato dal Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus.

Il XXXVI Convegno Internazionale di Americanistica, che si svolgerà dal 6 al 13 maggio 2014, sarà un momento in cui converranno a Perugia studiosi provenienti da oltre 100 istituzioni di 20/25 paesi del mondo (Messico, Cile, Russia, Venezuela, Brasile, Danimarca, Colombia, Polonia, Perù, Norvegia, Giappone etc.).

Sono previsti 180 interventi circa, incentrati su 22 macrotematiche. È attesa, come sempre, anche la partecipazione del pubblico di studenti e appassionati, che avranno l'occasione di aggiornarsi e riflettere insieme agli studiosi sulle realtà in trasformazione che partono dalle Americhe e coinvolgono tutto il mondo.

Quest'anno è previsto anche un collegamento con la sede messicana del Centro Studi che, in collaborazione con l'Istituto de Investigaciones Antropologicas de la UNAM, realizzerà un evento seminariale con collegamento in video conferenza.

L'Americanistica, in questo convegno come nell'azione quotidiana del Centro Studi Americanistici, è il contributo alla costruzione di un mondo più dignitoso per ogni suo abitante. Tale mèta è perseguita ed anche raggiunta nella propria vocazione di accessibilità libera e gratuita della cultura (e del patrimonio accumulato di anno in anno) alla popolazione interessata, nonché di partecipazione volontaria dei soci alla vita

dell'associazione e alla realizzazione del Convegno.

Così, mentre l'antropologia sarà uno dei leit motiv base delle varie tematiche, l'archeologia verrà declinata nella prospettiva sociale, mostrando esempi e capacità di azione nel contesto attuale; le religioni indigene saranno lette anche nei loro "meticciati" contemporanei; i diritti indigeni saranno il punto di partenza per una discussione transnazionale.

Durante i lavori, insieme alle tematiche storiche, antropologiche, archeologiche, artistiche, etnomusicali, letterarie, politiche e sociali, relative alla globalizzazione – di grande interesse non solo per gli esperti in materia, ma per tutti coloro che, nella costruzione di una società sempre più multiculturale, vogliono procedere ad una conoscenza della diversità rappresentata dall'"Altro" – si presenteranno anche le pubblicazioni e i progetti di cooperazione del Centro Studi.

Questo evento, che per importanza e prestigio nel suo campo si staglia come uno dei primi nel mondo, si aprirà il 5 maggio a Roma, presso l'Istituto Italo Latino Americano, proseguirà fino al 13 nella sede perugina per poi spostarsi nelle università di Salerno, Padova e Roma.

Ormai da alcuni anni l'evento, realizzato in collaborazione con la Regione Umbria e con il sostegno del Comune di Perugia, si svolge sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, oltre che degli storici patrocini dell'Istituto Italo-Latino Americano di Roma, del Ministero degli Affari Esteri e di varie ambasciate dei paesi americani in Italia.

Nel sito **www.amerindiano.org** sarà possibile seguire il convegno trasmesso on line in diretta.

Per informazioni:

CENTRO STUDI AMERICANISTICI
"CIRCOLO AMERINDIANO" Onlus
Via Guardabassi n. 10
06123 Perugia, ITALIA
Tel./fax (+ 39) 075 5720716
<http://www.amerindiano.org>
e-mail: convegno@amerindiano.org

La partecipazione del pubblico
è libera e gradita

In copertina: *tessuto guaraní, sec. XX, provenienza Chaco argentino. Collezione Etnografica sulle Americhe "Gerardo Bamonte", Via Guardabassi 10. Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus.*