

Mercoledì 14 maggio

ore 15,00
C.S.A. "Circolo Amerindiano"
Via F. La Francesca 31, Salerno

ANTONELLA CANCELLIER
Topografie e forme della notte nella poesia di Borges

CÁNDIDA FERRERO
La larga noche de Asterión, según Borges

MANUEL FUENTES
Al borde de la noche se levantan: Notas de aproximación a *Salvo el crepúsculo*, de J. Cortázar

MARA DONAT
De la noche a la palabra en la poesía de Alejandra Pizarnik

GIORGIO SICA
Lo stretto sentiero verso il nulla. Octavio Paz traduce Matsuo Basho

MARA IMBROGNO
Il viaggio intertestuale di Elsa Drucaroff nella notte della *trata de blancas*

VALENTINA RIPA
Esperando el amanecer con los personajes de Jorgelina Cerritos

CARLO MEARILLI
Haiti Cherie: una realtà di povertà senza speranza

DOMENICO NOTARI
Notte in camera oscura. *Racconto*

Giovedì 15 maggio

ore 9,30
Ex Facoltà di Lingue, 3° piano
Campus, Fisciano

SALUTI

JACINTO FOMBONA
Gerbasi y el país que nos tocó

AURORA MARTÍNEZ EZQUERRO
Estudio semántico de la luz como símbolo en la poesía de Vicente Gerbasi

FERNANDA ELISA BRAVO HERRERA
Memoria y paisaje en la poesía de Vicente Gerbasi y Jorge Isaías

ANTONIO SCOZZA
El joven Gerbasi

M^A TERESA GONZÁLEZ DE GARAY
La novela *Francisco* de Anselmo Suárez: un paradigma del oscuro destino de los esclavos negros en Cuba

IRENE THEINER
De la noche al "día de los/as afroargentinos/as y de la cultura afro"

IRINA BAJINI
"Estamos chegando do ventre da noite...". La metáfora de las tinieblas en la literatura afroiberoamericana

ÁNGEL REPÁRAZ
Un oscuro alemán como etnólogo de un México oculto: sobre la obra de B. Traven (1882-1969)

ore 15,00
Ex Facoltà di Lingue, 3° piano
Campus, Fisciano

PACO TOVAR
Augusto Roa Bastos y su delirio, amigo íntimo de la letra nocturna

MARIA AMALIA BARCHIESI
Geopolíticas de la mirada. La narrativa en claroscuro de Eduardo Lalo

MARISA MARTÍNEZ PÉRSICO
La locura de Onelli. Un retorno melancólico de la civilización hacia la noche del desierto patagónico

MARIA ROSSI
Adrián Bravi e le ossessioni dell'uomo comune

LUIGI VALLEBONA
Narrare il contatto col mondo. Cicli di stagioni in Juan José Saer

ILARIA MAGNANI
La notte: metáfora de la repressión e rappresentazione letteraria tra Cortázar e Betibú

MARCELLA SOLINAS
La notte della dittatura nell'opera di Carlos Dámaso Martínez

EMANUELA JOSSA
La persistencia del mal. La larga noche de la dictadura en *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño

ANTONELLA RUSSO
Mercedes Pinto: «Fiat lux!»

Venerdì 16 maggio

ore 9,30
Ex Facoltà di Lingue, aula 6
Campus, Fisciano

LA NOCHE DE LA DEMOCRACIA: MUJERES LATINOAMERICANAS CUENTAN...
in collaborazione con OGEPO

Modera **ROSA MARIA GRILLO**

EDDA FABBRI
El testimonio: la escritura y la noche que fue

SANDRA LEAL, MARTHA ESTELA PÉREZ
Rituales públicos de la cotidianidad nocturna en las ciudades de Armenia y Ciudad Juárez

MARTHA ESTELA PÉREZ, ISABEL ESCALONA
Somos de la noche

ELVIRA FALIVENE
"Più buia è la notte, più vicina è l'alba"

MARIA ROSARIA STABILI
Memorie traumatiche: la Pachamama violata in Guatemala e Perù

MARIA ROSARIA PELIZZARI
Conclusioni.

Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica


Centro Studi Americanistici
Circolo Amerindiano


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Dottorato Studi letterari, linguistici, storici

design: Domenico Notari



a cura di **Rosa Maria Grillo**
Carla Perugini
Romolo Santoni

Venimos de la noche y

hacia la noche vamos

Salerno - 14 - 16 maggio '14

OGEPO
OBSERVATORIO PER LA DIFFUSIONE DEGLI STUDI DI
GENERE E LA CULTURA DELLE PARI OPPORTUNITÀ

Ente Provinciale Turismo
Salerno

Azienda Socioeconomico e Turismo
Salerno

36° Convegno Internazionale
di Americanistica