

Norme di pubblicazione

Titolo (Times New Roman 20, corsivo)

Nome Cognome (Garamond 14)

Ente di appartenenza (Garamond 12)

Titoli Paragrafi (Garamond 14, corsivo)

Testo (Garamond 11, Interlinea Singola, allineamento Giustificato)

Citazioni tra virgolette basse « »

Citazioni lunghe più di tre righe staccate dal testo di uno spazio, rientro di un cm per lato. Punti interrogativi ed esclamativi all'interno delle virgolette, altri segni di interpunzione vanno fuori, dopo l'eventuale numero di nota.

Parole straniere = corsivo

Termini nella propria lingua usati in un'accezione particolare tra virgolette in apice “ ”

Rientro primo rigo di ogni paragrafo: 1 cm.

Intestazione Bibliografia (Garamond 12)

Note esplicative a pie di pagina (Garamond 10, Interlinea Singola, Allineamento giustificato)

Rimandi bibliografici tra parentesi nel testo, MAIUSCOLETTO (VERSALITAS):

ad es: (DE MARTINO E. 1961: 19), (DE MARTINO E. 1961: 19-22),

◆ più opere dello stesso autore e dello stesso anno (DE MARTINO E. 1948a, 1948b).

◆ più edizioni: l'anno dell'edizione utilizzata seguito dall'anno della prima edizione tra parentesi quadra (DE MARTINO E. 1973 [1948]).

◆ opere pubblicate in traduzione: l'anno della traduzione utilizzata seguito dall'anno di edizione originale tra parentesi quadra (LÉVI-STRAUSS C. 1960 [1955]).

◆ opere predisposte da un curatore: (DE MARTINO E. cur. 1962).

◆ opere di più autori: (COE M.D. - DIEHL R.A. 1980); nel caso di più di tre autori, nel richiamo sarà indicato solo il primo autore seguito da *et al.* (CORIN E.E. *et al.*), mentre in bibliografia dovranno comparire tutti.

Bibliografia finale:

◆ Libri

SEPELLI Anita, 1979, *La memoria e l'assenza. Tradizione orale e civiltà della scrittura nell'America dei Conquistadores*, Cappelli, Bologna.

SIGNORINI Italo, 1982 [1979], *Gente di laguna. Ideologia e istituzioni sociali dei Huave di San Mateo del Mar*, con saggi di Giorgio Raimondo CARDONA, Carla Maria RITA, Luigi TRANFO, prefazione di Vinigi Luigi GROTANELLI, II ediz., Franco Angeli, Milano.

LÉVI-STRAUSS Claude, 1960 [1955], *Tristi tropici*, traduzione di Bianca GARUFFI, Il Saggiatore, Milano [ediz. orig. *Tristes tropiques*, Librairie Plon, Paris].

COE Micheal D. - DIEHL Richard A., 1980, *In the land of the Olmec. The archeology of San Lorenzo Tenochtitlan*, 2 voll., University of Texas Press, Austin-London.

◆ Opere collettive (readings, atti, antologie, enciclopedie)

CASAGRANDE Joseph (Editor), 1960, *In the company of man. Twenty portraits of anthropological informants*, Harper and Row, New York.

• *Enciclopedia delle religioni*, 1970-1976, 6 voll., Vallecchi, Firenze.

◆ Contributi individuali entro opere collettive (titolo in corsivo)

GROVE David, 1994, *Chalcatzingo*, in John CLARK (curador), *Los Olmecas en Mesoamérica*, El Equilibrista, México - Turner Libros, Madrid, pp. 165-174.

◆ Contributi individuali in periodici (titolo in corsivo, rivista o giornale “ ”)

LÓPEZ AUSTIN Alfredo, 1989, *El mestizaje religioso. La tradición mesoamericana y la herencia mitológica*, in Italo SIGNORINI (curatore), *Messico terra d'incontro: la cultura mestiza. Atti del Convegno svolto sotto il patrocinio dell'ASSLA-Associazione Studi Sociali Latinoamericani (Roma 27-29 novembre 1989)*, “L'uomo”, vol. II, n.s., n. 2, pp. 23-59.

SAPIR Edward, 1913, *Wiyot and Yurok. Algonkin Languages of California*, “American Anthropologist”, n.s., vol. 15, n. 4, 1913, pp. 617-646.