

Mercoledì 10 maggio

Giovedì 11 maggio

ore 16,00
C.S.A. "Circolo Amerindiano"
Via F. La Francesca 31, Salerno

ROMOLO SANTONI
L'America agli Americani?

GIUSEPPE D'ANGELO
Il movimento studentesco latinoamericano e José Enrique Rodó tra nazionalismo e antiamericanismo

ROSARIO CAPPADONA
La questione romana e il potere temporale secondo Rodó

DOMENICO NOTARI
Calibano ne *La Tempesta* di Eduardo

ore 10,00
Edificio D3, Biblioteca Lingue
Campus Fisciano

SALUTI

MIGUEL CABRERA
Tradición dentro la Revolución: el Ballet Nacional de Cuba

MARÍA INÉS PALLEIRO
Ariel y Calibán: una aproximación desde el Folklore

HERNÁN RODRÍGUEZ VARGAS
Oralitura, canon y resistencia. Las literaturas indígenas de Colombia y la dialéctica civilización-barbarie

MARÍA LINA PICCONI
Lo afro en disputa. Un discurso de barbarie como proceso de deshumanización

GIORGIO SICA
Tutte le Antille sono uno sforzo della memoria. La sintesi di Derek Walcott

ore 14,30
Edificio D3, Biblioteca Lingue
Campus Fisciano

ILARIA MAGNANI
Rodó in Italia

GIULIA NUZZO
Mistral e Vasconcelos sulle orme di Rodó in Italia

ELVIRA FALIVENE
Díaz Rodríguez e Rodó oltre la frontiera del Grand Tour

CARMEN LUNA SELLÉS
Visiones de la Primera Guerra Mundial en José Enrique Rodó y Rubén Darío

EDDA FABBRI
Fernando Loustaunau y Rodó. Miradas en el tiempo

IRINA BAJINI
Il Rodó di Loustaunau



nel centenario della morte di José Enrique Rodó

Venerdì 12 maggio



Centro Studi Americanistici
Circolo Amerindiano



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Comitato scientifico
Giuseppe D'Angelo
Elvira Falivene
Rosa Maria Grillo
Carlo Mearilli
Romolo Santoni

Ariel y Calibán mirando al Sur

ore 10,00
Edificio D3, Biblioteca Lingue
Campus, Fisciano

CÁNDIDA FERRERO

Surgit et in solis formosior arbutus antris. El uso de citas clásicas en *Los caníbales* de Michel de Montaigne

PACO TOVAR

Las huellas de Rimbaud en *Albatros*, de José Enrique Rodó

MARIA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY

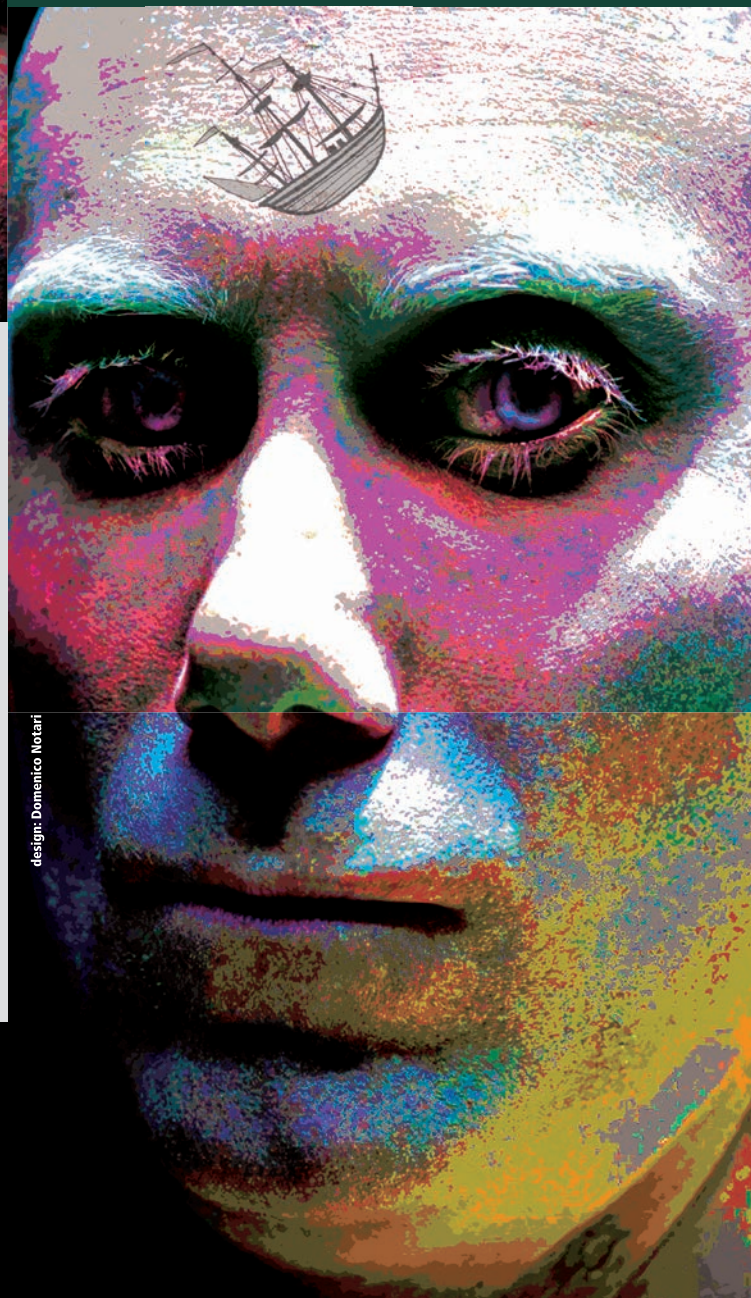
Rafael Barrett en Paraguay y sus *Moralidades actuales*: un escritor admirado por José Enrique Rodó

NICOLA BOTTIGLIERI

Retamar rilegge l'*Ariel* di Rodó

ANTONELLA CANCELLIER

Ariel oggi



design: Domenico Notari



Salerno, 10-12 maggio '17



- 1 **Stazione Ferroviaria**
- 2 **P.zza XXIV Maggio**
- 3 **Via F. La Francesca 31 (CSACA Salerno)**
- 4 **Palazzo della Provincia**
- 5 **Ostello Ave Gratia Plena - Via dei Canali**
- 6 **Via Oberdan 4**
- 7 **Ristorante La Spagnola (Via Porto)**

SALERNO 10-12 maggio 2017
Ariel y Calibán mirando al sur.
Nel centenario della morte di José Enrique Rodó a Palermo

