

A SUD DEL SUD

di **Salvatore Metastasio**,

da un'idea di **Nicola Bottiglieri** (docente di letteratura ispanoamericana) e **Francesco Motto** (direttore dell'Istituto storico salesiano).

Prodotto dalla Naif Film e Missioni Don Bosco.

Un viaggio tra passato e presente; l'incontro tra due generazioni; l'entusiasmo e la speranza, oppure l'addio, all'ombra della Croce Bianca, nel punto dove 'finisce il mondo' e si apre l'infinito. Il silenzio accompagna le immagini lucenti, rarefatte e struggenti della terra patagonica australe argentina e cilena.

Il film inizia con l'incontro di due uomini che per diversi motivi cercano risposte a eventi del passato, ma sono soprattutto alla ricerca di se stessi: compiono un viaggio sulle orme dei salesiani, missionari ed esploratori alla "fine del mondo" che è nello stesso tempo un viaggio geografico, intimo, letterario e storico, dove storia e preistoria, scienza e fede, istinto di morte e attaccamento alla vita, geografie estreme e dettagli minimalisti, si contrappongono tessendo trame che si rincorrono nei secoli tra Vecchio e Nuovo Mondo.

Un uomo anziano vuole fare il più grande viaggio della sua vita: andare a vedere la Cruz de los mares, a Capo Froward, alla fine del continente americano. Questo desiderio gli nasce da un ricordo infantile, quando andava all'oratorio salesiano a Torino e ascoltava i racconti di Don Francesco che gli parlava del padre Salaberry che aveva messo questa croce monumentale nel 1913 per realizzare le profezie della Bibbia, nelle quali si diceva che la parola di Dio sarebbe arrivata fino alla fine del mondo. Durante questo epico viaggio in moto, iniziato all'imboccatura dello stretto di Magellano, con una deviazione alla missione salesiana di Rio Grande in Argentina (dove l'uomo anziano ha una sorella monaca) incontra un giovane attore che sta facendo una ricognizione in vista di un film da realizzare nei luoghi che vide Darwin nel suo viaggio intorno al mondo nel 1832. Il giovane afferma che è partito dal sud, dalla spiaggia di Wulaya, consultando un libro scritto dal padre e mai pubblicato *A sud del sud*. Dopo Wulaya (che è il luogo dove Darwin incontra gli indios fuegini), è stato a Puerto Williams sull'isola Navarino e ha attraversato in traghetto tutto il canale Beagle, visitando i luoghi dove una volta cacciavano gli indios yaganes ora estinti. Questo giovane ha in mente di fare un film sul rapporto che ebbe Darwin con gli indios yaganes, in particolare con Jemmy Botton rapito e portato in Inghilterra da Fitz Roy nel 1830 e riportato a Wulaya nel 1832, facendo quindi insieme a Darwin il viaggio di ritorno.

AL SUR DEL SUR

La película se conmemora el centenario de la primera Cruz de los Mares, instalada en el cabo Froward por el sacerdote salesiano de origen uruguayo, Luis Héctor Salaberry.

Tenemos dos personajes, uno joven que quiere hacer el recorrido de Darwin, y el otro, que ya tiene cierta edad, hace el recorrido de los salesianos. De repente se encuentran y cuentan lo que han hecho, los lugares que han visto: Darwin, todo lo del canal Beagle, los Yaganes; y el otro, la entrada del estrecho de Magallanes, Pigafetta, estancia San Gregorio. Uno hace el recorrido del Beagle y otro el del estrecho de Magallanes. Los dos se encuentran en Fuerte Bulnes, donde deciden ir juntos hacia la cruz. Y entre esos dos personajes, se representan los símbolos de la fe y de la ciencia, que caminan paralelamente.

PATAGONIA: PRIMER LUGAR DE LA MISION SALESIANA FUERA DE EUROPA

La Patagonia fue el primer lugar fuera de Europa donde llegó el carisma salesiano, de la mano de 10 misioneros italianos. El propio San Juan Bosco soñó llevando el carisma a estas lejanas tierras en el sur de América, como el mismo se lo narró al Papa Pío IX: "Soñé que estaba en una región salvaje, totalmente desconocida. Era una llanura completamente sin cultivar, en la cual no se veían montañas ni colinas, solamente en sus lejanísimos límites se veían escabrosas montañas. Vi en ellas muchos grupos de hombres que la recorrían. Estaban casi desnudos. Eran de altura y estatura extraordinaria, de aspecto feroz (...) Luego aparecieron en el extremo de la llanura varios grupos de misioneros de diversas comunidades religiosas y se dedicaron a enseñar el Evangelio a aquellos salvajes, pero ellos se lanzaban contra los misioneros con furor diabólico y los mataban (...) Yo pensaba: ¿Cómo lograr convertir a esta gente tan salvaje? Pero luego vi aparecer otro grupo de misioneros. Se acercaban a los salvajes con rostro alegre y precedidos de un grupo de muchachos".



Primeros salesianos misioneros en Argentina antes de partir de Italia junto a Don Bosco / Foto: historiaparroquias.com.ar.

Fue en el año 1875 cuando los misioneros salesianos llegan finalmente a la lejana Patagonia, donde, "el proyecto salesiano de evangelización y educación miraba a la 'civilización, educación y evangelización' de los pueblos indígenas, dando prioridad al modelo europeo: vivir en ciudad y trabajar la tierra".